

ગુજરાત: વિરોધ કે દિલ- ચસ્પ પ્રયોગ

સાલોક ગેહૂતા

ગિતાલા। એક અન્ય અવસર પર માસ્ટિયાંકી સુલ્લાંકે બરાં બર ચૂંહોંકો પકડા ઔર યહ છુદુક કર જનતાને સામાને છોડી। સાથી કિ ચબ અનાજ ઇન્દ્રોને બાંધ લિયા હૈ। બચ્ચોને વિરોધ પ્રકાશનમાં છોકી ઔર સહિતાંદ્રોનો ભી પોછ્યે છોડ દિયા। કાન્દુન ઔર અયવસ્થા કે સિધ્યાન ઘણ્યાલનેકે નિષે ચબ કરીની ઘાનન્દકે નેતૃત્વમાં સેના ૨૦ જનકરીની મુખ્ય આહમદા બાદમ પ્રવેશ કરને જો રહ્યો છી તથા દો હજાર બચ્ચોની ફોજને ઉન્નતી અભવાંદી કો। ઇન બચ્ચોની નેતૃત્વ કરીન પચાસ છોટો લોટો લડિયાની હાથોમાં જાલ મુલાબ કે ફૂલ ખલ્યે કુદુર કર રહ્યી હીં। પાછ તોય સાનાક જાવાનાંકી બન્દૂક દુકમે હી રસી રહ્યી ઔર ડંહોને બચ્ચોનો ડાઢાકાશ મળે લગ્યા લિયા।

બાતાકરણ કુદુર એસા બનો કિ કિસો કે માંકાંયે બરેચ બચ્ચોને ઘણેસે દુર રહ્યેબાળ માતા જિતાનો જિલ્લા નેત્રા નિચિમનાંદરી પટેલનેન હુદુનેતક ને સુન્ન નહીં જાયશે। જો બચ્ચો અભિભાવકોની નારાણી પર સુલ્લ ગયે ભી તો સ્લેટર પાઠ ઔર જિતની લિખાને કે બજાય મોટે મોટે ઘણ્યારો મેં પટેલ હૃદાયી લિખકર અધેને નામને રુધ્ય ઔર બેઠ ગવે। ઉસું ન હો માર પોટ ને ખસ્ત કાણા જાં સાંના ઔર ન ઢાકો દેકર ફુરાણા જાં સાંના। આનંદોલનનું દોરાન જબ કષ્યુ મેં હેલ દી જાત તો નાણી એંઝો ગુરુણ ઔર જણે ઘણે ઘણે ઘરોકા ખ્યાલિંગ નઢકર બાંધો દિવ્યાલ ચિમદા બજાને લગેલે। ઇસે સુલ્લાં મંજો કો મંજોકો અથી નહીં જાણા યાં બુર્જોનોની કદ્દાના હૈ કિ એંઝો હાથી ઉસુદુની કામી નહોં બલ્લા।

અનાજ કી માસ કર રહે ગુજરાતમાં એક જનન પહોંચા લી રહ્યા હૈ।

ખૂન જો અનાજને દાખલે બનતા હૈ। હમેં વિશ્વાસ હૈ કિ વે યાંહી હમેં ખૂન દેને આયે હૈ, લેને નહીં ઇસને કઠોર હૃદય બાલે દોનિકો તક કા દિલ ભી પસીજ ગયા।

યાંહી કારણ થા કિ એક દિન કષ્યુ મેં દીલ કા સમય સમાપ્ત હોયેથે કુદુર મિનિટ પૂર્વે જબ કાન્દુન ઘાનન્દ એક ગંગોસે મુજારે, તબ રાજનાની કુદુર જાનની કુદુર કે સાથેને નાઈન મેં ૬૦-૩૫ વિશ્યક્યોને બાદ કાંઈ હૃદે એક બુન્હને રોતે હૃદે કાંઈ કિ યદિ યાજ જાણત ન મિલા તો ઉસની પણી એરી છોટે બચ્ચે

શાયદ હી બણોયે। કાન્દુન ઇસ કુદુરનો સહ ન રિકે થ્રોર ઉન્દ્રોને બાયરનેથે સન્દેશ દેકાર કષ્યુ મેં દીલની અબાધિ વી ઘણ્ટે બોલ બઢા બી। એસી અનેક ઘટનાએ હુંડી વિન્દ્રોને સિદ્ધ કર દિયા કિ બદતી હૃદી કોમરોને, સાચાનું કા અભાવ ઔર સ્લાટ ચરકાર કા વિરોધ કરનેકે નિષે ગાતિ પણ જનતા કમર કસ્કર કિતના વિકરાન રૂપ બારરણ કર સકતી હૈ।

ગુજરાતમાં પૂરે એક માસ બણે ઇસ આનંદોલનમાં નિષેન્દ્રેહ જાડી, ગોલી અશ્રુશેરા કા પ્રયોગ ભરપૂર હુંમા। યાં મી સત્ય હૈ કિ બનતાને રોત ને આગજાની ઔર લૂટપાઠ કા હિસ્યક કાગ મી પદુરણ કિરા। ઇસને પાવ પ્રમી હસ્તને તાજે હૈ કિ આનંદોલન સમાપ્ત હુંમા નહીં જાયેગા।

આનંદોલન મેં જાહીચ હુસ્ત પ્રદીપ્તિયાંની લાણે દુઃખ ઔર દોપકી સ્મૃતિયાં તાજા બનાયે હૈને। બધુત સમય તક ઇન્હેં મુલા પામા અસમભવ હોયાં। ગ્રાંડીલાનું રાજનીતિક પહુલ ઔર સંસારાર્થીયોને ધારપણી ખાલડે મી ઘર્યાંને વિષય બને રહ્યેં। પરન્તુ ઇન સંબંધાનો કે બીજુ ઇસ આનંદોલનની ઉમતા ઔર ઇસમાં જનતાના સંસ્કૃત સહાયોગ વણાને બાલે જો મીલિક અભૂતપૂર્વ ઔર દિલચ્છરણ તરીકે પ્રથાં હૂએ હૈને વેદાને વિભિન્ન સ્થાનોલનોને દાતિહાસમાં સુરધિત રહેયેં। ઇતના સમય જન આનંદોલન ન મસ્તે કંપ સ્વાતન્ત્રો લર બાલમાં તો મનોસ્થ હી રહ્યા હૈને। યાં સત્ય કબ્બી મુલાયા નહીં જાયેગા।

અધિક... ઔર અધિક આનંદ મનાદા... મગર ધ્યાન રહે!

હોલી આનંદ-ઉનંગ કા રંગીન બસંતાંસબ હૈને, જો મનુષ્ય કી આનંદ માવના કી ડાભિયાલ કરાયા હૈ। જાણેએ યથ ઉત્તુસાં હી ઔર આનંદનું જી શાંતિયો કો પરેસાનો ઉત્તાની કર્યું।

યાદ રંગ, રેલ કી છાતિ રાદુ કી છાતિ હૈ

પૂર્વ રેલદે

